



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧ/ΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ &
ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ &
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΕΡΕΥΝΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΕΓΑΛΩΝ
ΕΡΓΩΝ

Πληροφορίες : Ε. Ρώσσιου
Τηλ.: 210 8201811
Fax: 210 8201260
E-mail: dpkar@culture.gr

ΣΧΕΔΙΟ

ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ

Αθήνα, 05.01.2011

Αριθ.
Πρωτ. : ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ40/1058/64

Κοιν.: 1. Γ' ΕΠΚΑ
Μουσείο Δελφών
330 54, Δελφοί
2. 24^η ΕΒΑ
Όθωνος 47
351 00 Λαμία
3. Υπηρεσία Νεωτέρων
Μνημείων και Τεχνικών
Έργων Δυτ. Ελλάδας
Μαιζώνος 17
262 23 Πάτρα
4. ΥΠΕΚΑ
Γεν. Δ/ση
Περιβάλλοντος ΕΥΠΕ
Τμήμα Α'
Λ. Αλεξάνδρας 11
114 73 Αθήνα
5. ΥΠ.ΥΠΟ.ΜΕ.ΔΙ
ΕΥΔΕ-ΑΥΤ/ΔΡΟΜΟΣ ΠΑΘΕ
Λ. Αλεξάνδρας 205

115 23 Αθήνα

ΘΕΜΑ : Έγκριση της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (Μ.Π.Ε) του έργου «Μελέτη βελτίωσης οδικού άξονα Λαμία-Ιτέα-Αντίρριο (κατά τμήματα): παραλιακό τμήμα από τη χ.θ. 5+900 έως τη χ.θ. 47+400», Περ. Ενότητας Φωκίδας, Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας.

Έχοντας υπόψη:

1. Το Π.Δ. 63/2005 (ΦΕΚ 98/Α/22.4.05) «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π.Δ. 186/2009 (ΦΕΚ 213/Α/7.10.2009) «Συγχώνευση των Υπουργείων Πολιτισμού και Τουριστικής Ανάπτυξης».
3. Το Π.Δ. 110/2011(ΦΕΚ 243/Α/11-11-2011) «Διορισμός Αντιπροέδρων της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»
4. Την υπ' αριθμ. Κ.Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 (ΦΕΚ 743/Β/29.11.90) «Εξάιρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
5. Το Π.Δ. 191/2003 (ΦΕΚ 146/Α/13-06-2003) «Οργανισμός του Υπουργείου Πολιτισμού».
6. Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.06.2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
7. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην με αρ. 42/13.12.2011 Συνεδρία του

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Εγκρίνεται από πλευράς της κείμενης Αρχαιολογικής νομοθεσίας, η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) του έργου: «Μελέτη βελτίωσης οδικού άξονα Λαμία-Ιτέα-Αντίρριο (κατά τμήματα): παραλιακό τμήμα από τη χ.θ. 5+900 έως τη χ.θ. 47+400», Περ. Ενότητας Φωκίδας με την προτεινόμενη χάραξη, με τους εξής όρους:

1. Οι μελετητές του έργου να τοποθετήσουν επακριβώς τις αρχαιολογικές θέσεις και τα μνημεία -επιπλέον των ήδη σημειωμένων: Γαλαξιδίου (ΦΕΚ 323/1980, ΦΕΚ 527/Β/23-9-1987), Πίθας-Παλαιοκάστρου στην παραλία Τολοφώνος (ΦΕΚ 214/Β/23-03-1995) και του τμήματος που διέρχεται μέσα από τη Ζώνη Β' προστασίας του Δελφικού Τοπίου (ΦΕΚ 259/Β/25-4-1991) -που θα υποδειχθούν από τους αρχαιολόγους των συναρμόδιων Εφορειών Αρχαιοτήτων στα αποσπάσματα χαρτών, καθώς και στη Γενική Οριζοντιογραφία της ΜΠΕ. Το σύνολο των χαρτών και των σχεδίων να θεωρηθούν από τη ΔΙΠΚΑ και τη ΔΒΜΑ.
Συγκεκριμένα να συμπληρωθεί ο χάρτης, όπου οριοθετούνται οι θεσμοθετημένες χρήσεις γης, με τις εξής θέσεις: αρχαίος Πύργος στην Καμινιώτισσα Ιτέας, Υδρόμυλος στην Αγ. Ευθυμία (Τριταία), θέση αρχαιολογικού ενδιαφέροντος στην Χ.Θ. 14+034 (πέριξ του ναού του Προφήτη Ηλία), Βίδαβη (Αγ. Πάντες, ΦΕΚ 446/Β/7-4-2005), αρχαιολογική θέση «Πελεκάρης» ή «Δεξαμενή» Γαλαξιδίου, αρχαιολογική θέση στην Χ.Θ. 27+067 και 28+250 (έναντι του όρμου των Αγ. Πάντων) και αρχαιολογική θέση στην Γέφυρα Ερατεινής.
2. Να παρακαμφθεί η υφιστάμενη χάραξη στο σημείο 803-811 του οδικού έργου για την προστασία του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου Πίθας-Παλαιοκάστρου στην παραλία Τολοφώνος.
3. Στην θέση «Ροζίκι» Γαλαξιδίου να μη θιγούν τα ορατά κατάλοιπα του αρχαίου πύργου.
4. Στην ήδη γνωστή αρχαιολογική θέση «Δεξαμενή» ή «Πελεκάρης» Γαλαξιδίου να ληφθεί μέριμνα για την προστασία των προϊστορικών καταλοίπων, που έχουν απομείνει άθικτα από την παλαιότερη διάνοιξη της υφιστάμενης οδού.
5. Όσον αφορά τη διέλευση του έργου από τους κηρυγμένους χώρους Γαλαξιδίου και Τολοφώνος, αλλά και πλησίον τέτοιων (όρμος Γλαρονησίου), οι μελετητές καλούνται να καταθέσουν πλήρη σχέδια των προβλεπόμενων επεμβάσεων, προκειμένου να επιλεγούν έγκαιρα τα σημεία διενέργειας των διερευνητικών τομών.
6. Στο τμήμα της προτεινόμενης χάραξης που διέρχεται έναντι του όρμου των Αγ. Πάντων (Χ.Θ. 27+067 και 28+250) να ληφθούν σωστικά μέτρα -με δαπάνη του έργου- σχετικά με τη στερέωση του πρανούς του όρους Καλόγηρος κάτω από το μεταβυζαντινό ναύδριο, προκειμένου να διασφαλιστούν τα κτηριακά υπολείμματα και τα κατάλοιπα των τοιχογραφιών του.
7. Οι χώροι εργοταξίων να περιοριστούν στις προκαθορισμένες θέσεις ΒΙ.ΠΕ. Όσον αφορά στους χώρους απόθεσης των πλεοναζόντων υλικών (προϊόντα ορυγμάτων και εκχωματώσεων), η κατατεθείσα ΜΠΕ προβλέπει την πλήρωση εγκοίλων, που σχηματίστηκαν κατά τη διάρκεια απολήψεων μεταλλεύματος βωξίτη. Επειδή τα προϊόντα εκχωμάτωσης θα αποτεθούν στα έγκοιλα πλησίον της «Καμινιώτισσας», θέση που εμπίπτει στη ζώνη Β' προστασίας του Δελφικού Τοπίου, να υποβληθεί νέα ΜΠΕ για τους χώρους απόθεσης.

8. Όλες οι εργασίες να πραγματοποιηθούν υπό την εποπτεία προσωπικού, το οποίο θα προσληφθεί από την Αρχαιολογική Υπηρεσία με δαπάνη του έργου, σύμφωνα με το άρθρο 43 του Ν. 3905/2010. Σε περίπτωση ανεύρεσης αρχαιοτήτων, οι εργασίες να διακοπούν για τη διεξαγωγή αρχαιολογικής έρευνας, σύμφωνα με το άρθρο 37 του Ν. 3028/2002. Από τα αποτελέσματα της ανασκαφής θα εξαρτηθεί η πορεία των εργασιών, κατόπιν γνωμοδότησης των αρμοδίων οργάνων του ΥΠΠΟΤ.
9. Για τη διαδικασία και τους όρους εκτέλεσης των αρχαιολογικών εργασιών και ερευνών, που προβλέπεται να προκύψουν από το έργο, να ακολουθηθεί η νόμιμη καθορισμένη διαδικασία βάσει του Ν. 3905/2010 (άρθ. 42-44) και της σχετικής ΚΥΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ-Υ.ΥΠΟ.ΜΕ.ΔΙ «Μνημόνιο Συναντίληψης και Συνεργασίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων για τα Μεγάλα Δημόσια Έργα» (ΦΕΚ 527/Β/5-4-2011).
10. Σε περίπτωση που στην περιοχή εντοπιστούν, κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου, παλαιά κτίσματα (πέτρινα γεφύρια, μύλοι κ. ά) να ενημερωθεί άμεσα η αρμόδια Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Δυτ. Ελλάδας, προκειμένου να μεριμνήσει για τη καταγραφή και τη προστασία τους.

Κάθε παράβαση των όρων της παρούσας απόφασης αίρει αυτομάτως την ισχύ αυτής.
Η παρούσα απόφαση δεν αντικαθιστά άδεια άλλης συναρμόδιας αρχής.

Ο Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού

Παύλος Γερουλάνος

Εσωτ. Διανομή: Γραφείο Υπουργού
Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
ΓΔΑΠΚ
ΔΠΚΑ-Α1
ΔΒΜΑ
Γραμματεία ΚΑΣ

